



COLEGIUL NAȚIONAL IAȘI

Str. Arcu nr. 4, Telefon: 0232 214 036, Fax: 0232 264 385

www.colegiulnationaliasi.ro

email: colegiulnationaliasi@yahoo.com

CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ „NICOLAE LABIȘ” - Model subiect 2020

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.**
- **Timpul de lucru efectiv: 45 de minute.**

Citește cu atenție textul următor:

Val se răsucea în așternut și nu reușea să adoarmă. Se simțea obosit și, cu toate acestea, era asaltat mereu de gânduri și de imagini. (...)

După o vreme răsări luna, uriașă și argintie, și toate lucrurile din cameră se acoperiră cu un strat subțire de sidef. Pe cer, stelele aproape dispăruseră, ascunse de scânteierea ei. Și atunci băiatul văzu cum astrul începe să crească tot mai mare și începe să se rostogolească încet-încet (...) Era atât de mare, încât nu i se mai deslușea forma și dinaintea ochilor lui Val se înălța acum un zid de marmură albă, sclipitoare, în care se deschise o ușă.

Fără să stea pe gânduri, băiatul păși pe pervazul ferestrei și de-acolo trecu pragul și intră (...) se pomeni într-un coridor larg, din care se deschideau nenumărate uși (...) se auzeau, ca de la mare depărtare, zgomote felurite, șoapte, muzică, râsete, valurile mării, foșnetul pădurii, o pasăre.

(Ana Alfianu, *Val și Cetatea Sufletelor*, capitolul *Palatul Lunii. Puterea visului*)

Răspunde cerințelor de mai jos, formulate pe baza textului-suport.

Partea I (24 de puncte)

1. Alcătuieste două enunțuri în care să folosești câte un cuvânt cu sens opus pentru termenii subliniați în text. **8 puncte**
2. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor *mare, i, nu (se) deslușea, forma* din fragmentul: *Era atât de mare, încât nu i se mai deslușea forma.* **8 puncte**
3. Transformă primele două propoziții dezvoltate, din al doilea alineat al textului dat, în propoziții simple, numind rolurile / funcțiile sintactice din enunțurile obținute. **8 puncte**

Partea a II-a (26 de puncte)

1. Formulează o idee principală desprinsă din textul citat. **10 puncte**
2. Explică, în 20-30 de cuvinte, înțelesul fragmentului: *După o vreme răsări luna, uriașă și argintie, și toate lucrurile din cameră se acoperiră cu un strat subțire de sidef. Pe cer, stelele aproape dispăruseră, ascunse de scânteierea ei.* **16 puncte**

Partea a III-a (30 de puncte)

Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, cu titlul *Aventura în Palatul Lunii*, în care să povestești o întâmplare trăită de personajul Val, după ce deschide una dintre ușile coridorului.

Vei avea în vedere:

- normele de redactare ale unei compuneri;
- cerința formulată mai sus;
- utilizarea numai a narațiunii și a descrierii;
- originalitatea compunerii;
- respectarea numărului minim de cuvinte cerut.

Notă! Se acordă 10 puncte pentru redactarea întregii lucrări.



COLEGIUL NAȚIONAL IAȘI

Str. Arcu nr. 4, Telefon: 0232 214 036, Fax: 0232 264 385

www.colegiulnationaliasi.ro

email: colegiulnationaliasi@yahoo.com

CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ „NICOLAE LABIȘ” – Model barem de evaluare și de notare 2020

Partea I (24 de puncte)

1. Alcătuirea celor două enunțuri folosind câte un cuvânt cu sens opus pentru termenii subliniați. **8 puncte**
 - Alcătuirea corectă a enunțurilor: **4 puncte**
(2 puncte + 2 puncte)
 - Folosirea sensurilor opuse pentru cuvintele selectate: **4 puncte**
(2 puncte + 2 puncte)

De exemplu:

Soarele apuse după dealurile împădurite.

Florile fragede ieșeau din iarbă, descoperite de lumina dimineții.

2. Precizarea corectă a părților de vorbire. **8 puncte**

De exemplu: *mare* – adjectiv, *i* – pronume personal, *nu (se) deslușea* – verb, *forma* – substantiv comun **8 puncte**
(2 puncte x 4)
3. Transformarea primelor două propoziții dezvoltate, din al doilea alineat al textului dat, în propoziții simple, numind rolurile / funcțiile sintactice obținute. **8 puncte**
 - transcrierea corectă a propozițiilor dezvoltate: **2 puncte**
(1 punct x 2)
 - construirea propozițiilor simple: **2 puncte**
(1 punct x 2)
 - precizarea rolurilor / funcțiilor sintactice obținute: **4 puncte**
(2 puncte x 2)

De exemplu:

După o vreme răsări luna, uriașă și argintie. (propoziție dezvoltată)

Răsări luna. (propoziție simplă, alcătuită din predicatul *răsări* și subiectul *luna*)

Toate lucrurile din cameră se acoperiră cu un strat subțire de sidef. (propoziție dezvoltată)

Lucrurile se acoperiră. (propoziție simplă, alcătuită din subiectul *lucrurile* și predicatul *se acoperiră*)

Partea a II-a (26 de puncte)

1. Formularea unei idei principale desprinse din textul citat. **10 puncte**
 - Formularea corectă a enunțului: **4 puncte / 2 puncte**
 - Respectarea cerinței referitoare la ideea principală: **6 puncte**; construirea unei idei secundare: 3 puncte; tendința de a povesti – 1 punct

De exemplu:

Într-o noapte senină, Val pătrunde în coridorul din Lună.

2. Explicarea înțelesului secvenței selectate. **16 puncte**
 - Formularea clară a enunțurilor: **4 puncte**; formularea parțial corectă a enunțurilor: 2 puncte

- Explicarea nuanțată a semnificației fragmentului citat: **8 puncte**; explicarea superficială a semnificației: 4 puncte; încercare de explicare: 2 puncte
- Respectarea numărului de cuvinte precizat: **4 puncte**; nerespectarea numărului minim de cuvinte precizat: 0 puncte.

De exemplu:

În fragmentul dat, este descrisă o noapte senină și liniștită, fiind sugerată strălucirea delicată a lunii ce învăluie universul, creând o atmosferă feerică. Asemănarea, prin imagini vizuale, a sclipirii selenare cu argintul și cu sidiful exprimă armonia și frumusețea unică a peisajului nocturn, ce impune o stare de visare.

Partea a III-a (30 de puncte)

- a) Prezența celor trei părți ale unei compuneri – **6 puncte** (2 p. x 3)
- b) Respectarea cerinței formulate – **8 puncte** (respectarea cerinței – 8 p./ respectarea parțială a cerinței - 4 p.)
- c) Utilizarea numai a narațiunii și a descrierii – **6 puncte** (folosirea celor două moduri de expunere menționate – 6 p. / folosirea unui singur mod de expunere menționat sau prezența dialogului – 3 p.)
- d) Originalitatea compunerii – **6 puncte**/ 4 puncte/ 2 puncte
- e) Respectarea normelor gramaticale, ortografice, de punctuație și de așezare în pagină – **2 puncte** / 1 punct
- f) Încadrarea în numărul de cuvinte precizat – **2 puncte** (încadrarea în numărul minim de cuvinte precizat – 2 p./ nerespectarea numărului minim de cuvinte precizat – 1 p.)

Redactarea întregii lucrări (10 puncte)

- a) Vocabularul adecvat conținutului – **2 puncte** (*folosirea improprie a cuvintelor* – 0 p.)
- b) Respectarea normelor gramaticale – **2 puncte** (*1-2 greșeli gramaticale* – 1p.; *3-4 greșeli gramaticale* – 0 p.)
- c) Ortografia – **2 puncte** (*1-2 greșeli* – 1 p.; *3-4 greșeli* – 0 p.)
- d) Punctuația – **2 puncte** (*1-2 greșeli* – 1 p.; *3-4 greșeli* – 0 p.)
- e) Așezarea corectă în pagină – **1 punct**
- f) Lizibilitatea – **1 punct**

Din oficiu: 10 puncte

Total: 100 de puncte