



CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ „NICOLAE LABIȘ”

CONCURSUL respectă **Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a III-a – a IV-a**, publicată în Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014 și competențele prevăzute în **Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele I – a II-a**, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013.

1. TEXTUL LITERAR (textul narativ, textul descriptiv și textul liric)

- Extragerea unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul textului-suport
- Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor literare
- Formularea unei păreri despre personajele dintr-o povestire
- Formularea unei învățături desprinse dintr-un text
- Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări
- Identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul-suport
- Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte diferite
- Identificarea trăsăturilor unui personaj

2. FORMAREA CAPACITĂȚII DE COMUNICARE

a) Comunicarea scrisă

- Organizarea textului scris. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

b) Ortografia și punctuația

- Punctul
- Virgula
- Două puncte
- Semnul întrebării
- Semnul exclamării
- Linia de dialog
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana **m** înainte de **b** și **p**
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii **oa, ea, ia, ie, ua, uă** (fără terminologie)
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele **â** sau **î, x**
- Utilizarea ortogramelor **v-a/va; n-ai/nai; ce-l/cel; nu-l/n-o/nu-i/; n-am/n-are/n-ați/n-au, într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/ s-au, sa/ s-a** etc.
- Folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)
- Plasarea semnelor de punctuație într-un text
- Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea unui text

c) Contexte de realizare

- Scrierea imaginativă (compunere narativă, descriptivă)
- Compuneri cu început/ titlu/ sfârșit date
- Imaginarea unui alt final la o poveste
- Continuarea unei scene de poveste

- Compunerea pe baza unor cuvinte și a unor expresii date
- Povestirea scrisă a unor fragmente de textul-suport
- Relatarea, pe scurt, a unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/ a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite

d) **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII**

a) **Vocabular**

- Cuvântul. Cuvintele cu formă diferită și sens asemănător. Cuvintele cu sens opus. Cuvintele cu aceeași formă, dar cu sens diferit
- Explicarea sensului cuvântului pornind de la context
- Formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie)
- Impunerea unui sens diferit de cel din textul-suport prin schimbarea unei silabe/ unui sunet

b) **Fonetică**

- Sunetele limbii române
- Despărțirea cuvintelor în silabe

c) **Clase morfologice**

- Verbul. Persoana, numărul și timpul
Pentru recunoaștere și pentru analiză, se utilizează texte care conțin verbe personale, la diateza activă, modul indicativ (timpurile prezent, trecut, viitor). Nu este utilizată terminologia gramaticală.
- Substantivul. Genul. Numărul
Identificarea dezacordului subiect-predicat sau a altor abateri
- Adjectivul calificativ. Acordul adjectivului în gen și număr cu substantivul pe care îl determină. *Nu este folosită terminologia gramaticală.*
- Pronumele. Persoana. Genul. Numărul

d) **Relații sintactice**

Relații simple dintre cuvinte: subiect-predicat

- Propoziția/ Enunțul

STRUCTURA SUBIECTELOR

a) **Conținutul**

1. **Partea I** – evaluarea competențelor de limbă și comunicare – **3 itemi**
2. **Partea a II-a** – receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare – **2 itemi**
3. **Partea a III-a** – redactarea unui text pe baza cerințelor formulate

b) **Punctajul maxim acordat**

- I. 3 itemi (3 x 8 p.) – **24 de puncte**
- II. 2 itemi (10 p.+16 p.) – **26 de puncte**
- III. Compunere – **30 de puncte**
- IV. Redactarea întregii lucrări – **10 puncte**

c) **Din oficiu se acordă 10 puncte.**

Total: 100 de puncte