



# Concursul de Limbă, Comunicare și Literatură Română „Nicolae Labiș”

22 martie 2015



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru: 90 de minute.

## Partea I

30 de puncte

### Răspunde cerințelor de mai jos, formulate pe baza textului-suport.

*Piticul veni, ținând calul de căpăstru, și îngenunche pe ultima treaptă a scărilor, lângă cele patru luntri pe care le scosese din adăpost și le reparase bunicul băiatului.*

– Domnule, spuse el, am ordin să mergi cu noi, să-ți arătăm de unde vine primăvara.

– Sunt gata, spuse băiatul și se urcă în șaua sub care ținea ascunse copertele abecedarului.

Și când să pornească, se opri să întrebe:

– Dar, dumneata, domnule pitic, cum ai să te ții de noi?

– Nicio grijă, pot să mă atârn de coada calului, dar mai bine fac tumba. Pe unde mă răstorn eu, crește iarba. Uite... și, azvârlindu-se în mâini, făcu un salt de vreo douăzeci de metri, și-n urma lui creșcu o pajiște cu iarba fragedă și cu ghioceii violeți.  
(Fănuș Neagu, *Covorul violet*)

1. Propune câte un sinonim (cuvânt cu sens asemănător) pentru următorii termeni din text:

„luntri”, „să mă atârn”, „fragedă”.

6 puncte

2. Explică rolul unui semn de ortografie și al unui semn de punctuație din următoarea replică:

„– Domnule, spuse el, am ordin să mergi cu noi, să-ți arătăm de unde vine primăvara.”.

6 puncte

3. Precizează ce părți de vorbire reprezintă următoarele cuvinte din text: „ținând”, „patru”, „primăvara”.

6 puncte

4. Indică funcțiile sintactice (părțile de propoziție) ale cuvintelor subliniate în fragmentul dat.

6 puncte

5. Construiește o propoziție dezvoltată, după schema:  $\frac{A}{numeral} + \frac{C}{subst.} + \frac{P}{verb} + \frac{C}{subst.} + \frac{A}{adj.} + \frac{A}{subst.}$

6 puncte

## Partea a II-a

40 de puncte

### Răspunde cerințelor de mai jos, formulate pe baza textului-suport.

1. *Plutesc în aer glasuri fermecate,  
Vestindu-mi pretutindeni primăvara!  
Văzduhul scânteiază sub povara  
Mărgăritarelor din cer picate...*

3. *Ca ciocârlia ce-n văzduh s-avântă,  
Și-acolo-n cer se leagănă și cântă  
Pân' ce-amețește iar, căzând pe lanuri;*

2. *Fugiți departe, griji întunecate!  
Vreau să trăiesc din zori și până seara,  
Și vreau să cânt! Vreau să mă-mbăt de para  
Eternă a iubirii nesecate.*

4. *Așa-n pornirea sfințelor elanuri  
Se-nalță sufletu-mi spre tine, Soare!  
Și cade iar din slăvi amețitoare...*

(Ștefan Octavian Iosif, *Reînviere*)

1. Numește sentimentul dominant din poezie și exemplifică-l prin două versuri.

5 puncte

2. Prezintă, în 3-5 rânduri, două elemente ale descrierii din poezie.

10 puncte

3. Motivează scrierea cu majusculă a substantivului „Soare”, din ultima strofă.

10 puncte

4. Extrage două expresii artistice din primele două strofe și explică înțelesul lor.

15 puncte

## Partea a III-a

30 de puncte

*Ucenicul porni să cunoască Valea Poveștilor. Cântecul fermecat îl însoțea peste tot locul, când vesel ca pârâul, când duios ca foșnetul frunzelor, când liniștit ca rădăcinile lor. Și tot umblând băiatul prin acele locuri tainice și necunoscute, se pomeni în fața unui izvor. Dar ce izvor! Avea șipotul cu totul și cu totul de aur. Pe ucenic îl cuprinse o sete nemaipomenită, dar când se aplecă să bea, altă ciudățenie: din șipot nu curgea nicio picătură de apă. Auzi din el un glas. Se apropie mai mult. Setea îi pieri îndată. Prin șipotul de aur curgeau povești și legende.*

(Călin Gruia, *Izvorul fermecat*)

**Imaginează-ți, într-o compunere de 15-20 de rânduri, că izvorul îi relatează ucenicului o întâmplare deosebită, petrecută în Valea Poveștilor.**

În realizarea textului, vei avea în vedere:

- propunerea unui titlu sugestiv; 4 puncte
- respectarea celor trei părți ale unei compuneri; 6 puncte
- folosirea numai a narațiunii la persoana a III-a și a descrierii; 6 puncte
- integrarea a patru expresii deosebite, pe care să le subliniezi; 4 puncte
- adecvarea conținutului la cerința formulată; 8 puncte
- încadrarea în numărul de rânduri propus. 2 puncte

**Se acordă 10 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (vocabular adecvat conținutului – 2p; respectarea normelor gramaticale – 2 p; ortografia – 2p; punctuația – 2 p; așezarea corectă a textului în pagină – 1p; lizibilitatea – 1 p).

**SUCCES!**