



CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
„NICOLAE LABIȘ”  
23 martie 2014



BAREM DE EVALUARE ȘI DE CORECTARE

Partea I - 30 de puncte

- a) 1. Propunerea cuvintelor cu sens potrivit pentru termenii: „răsfățându-se” – oglindindu-se, reflectându-se; „cu băgare de seamă” – cu atenție, cu grijă; „poamă” – grozav de, foarte [prefăcut].  
**6 puncte (2p. x 3)**
2. **Cratima** din structura „ce-i” marchează rostirea împreună a două cuvinte; **virgula** izolează o informație suplimentară; **punctul** indică sfârșitul unui enunț.  
**6 puncte (2p. x 3)**
- b) 1. Precizarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate: „mi” – pronume; „ia” – verb; „înfuriat” – adjectiv.  
**6 puncte (2p. x 3)**
2. Menționarea funcției sintactice a termenilor indicați („de) mirare” – complement; „a lua” – predicat; „(un) pântec” – complement).  
**6 puncte (2p. x 3)**
3. Construirea corectă a propoziției după schema dată.  
Exemplu: Al <sup>A</sup>doilea <sup>S</sup>fiu al <sup>A</sup>împăratului era <sup>P</sup>fericit cu <sup>C</sup>aleasa <sup>A</sup>inimii.  
**6 puncte (1p. x 6)**

Partea a II-a - 40 de puncte

- a) 1. Transcrierea a două imagini artistice (de exemplu: „miros de fân”, „poiana din pădure”) diferite.  
**5 puncte (2p. x 2 + 1p. - diferite)**
2. Selectarea unui vers semnificativ (de exemplu: „Amurgu-și scoate stelele din sân”) – **4 puncte**  
- Justificarea alegerii făcute (de exemplu: Versul selectat conturează cadrul nocturn al tabloului descris; evidențiază frumusețea peisajului; personificarea amurgului sugerează misterul naturii; strălucirea stelelor amplifică farmecul imaginii). Explicație nuanțată. – **6 puncte**; explicație parțial adecvată – 3 puncte; nerespectarea limitei minime de spațiu – 0 puncte  
**10 puncte (4p.+6p.)**
- b) 1. Identificarea sentimentului dominant (de exemplu: tristețea, nostalgia, melancolia, singurătatea) – **4 puncte**  
- Prezentarea sentimentului identificat (de exemplu: Sentimentul de nostalgie este provocat de amintirea luminoasă a copilăriei definitiv pierdute.) Explicație nuanțată. – **6 puncte**; explicație parțial adecvată – 3 puncte; încercare de explicație, improvizație – 1 punct.  
**10 puncte (4p.+6p.)**
2. Explicarea nuanțată, prin identificarea procedeelor artistice, a semnificației versurilor date (de exemplu: versurile exprimă sentimentul tristeții provocate de neputința poetului de a regăsi / a păstra frumusețea și puritatea lumii copilăriei; această idee este evidențiată cu ajutorul personificării astrilor și al imaginii artistice „dușmănoasele stele”; de asemenea, epitetul din structura „lumina curată” sugerează inocența definitiv pierdută a vârstei; exclamația „o” accentuează intensitatea emoției) – **15 puncte**; explicație parțial adecvată, fără precizarea procedeelor artistice – 7 puncte; încercare de explicație, improvizație – 3 puncte; nerespectarea limitei minime de spațiu – 0 puncte.  
**15 puncte**

Partea a III-a - 30 de puncte

- 1. Conținutul compunerii** **20 de puncte**
- a) Prezența celor trei părți ale compunerii - 3 puncte  
b) Folosirea descrierii și a narațiunii - 8 puncte; folosirea dialogului atrage după sine neacordarea a 4 puncte  
c) Propunerea unui titlu adecvat - 2 puncte  
d) Originalitatea conținutului - 7 puncte
- 2. Redactarea compunerii** **10 puncte**
- a) Folosirea unui vocabular adecvat conținutului – 4 puncte (*vocabular adecvat – 4p.; vocabular parțial adecvat – 2p.; vocabular inadecvat – 0p.*).  
b) Respectarea normelor gramaticale – 2 puncte; ortografice – 2 puncte; a semnelor de punctuație – 2 puncte (*0-1 greșeli - 2p.; 2-3 greșeli - 1p.; 4 sau mai multe greșeli - 0p.*).
- Redactarea întregii lucrări** **10 puncte**
- a) Așezarea în pagină – 4 puncte (*marginea paginii – 2p.; prezența alineatelor – 2p.*).  
b) Scrierea îngrijită a lucrării – 4 puncte/ 2 puncte.  
c) Lizibilitate – 2 puncte.

Din oficiu - 10 puncte  
TOTAL – 120 de puncte