

**CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
„NICOLAE LABIȘ” 2025**

Barem de evaluare și de notare (test de antrenament nr. 4)

Partea I

24 de puncte

1. Câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: călăuză – ghid, îndrumător; groaznic – tare, teribil; se uită – privi, cercetă; îndemânatic – iscusit, priceput) **4 x 2 p. = 8 puncte**
2. câte 2 puncte pentru ilustrarea fiecărui cuvânt care corespunde caracteristicilor părților de vorbire indicate (de exemplu: un pronume personal de genul feminin: -o; un verb la timpul prezent: poți; un substantiv propriu: Șuvoi de Povești; un adjectiv de genul neutru: singur) **4 x 2 p. = 8 puncte**
3. Câte 1 punct pentru identificarea și corectarea următoarelor cuvinte: a-ți/ați; copii/copiii; creea/crea; aceea/acea; ne mai pomenită/nemaipomenită; creativități/ creativități; găsii/găsi; ideie/idee. **8 x 1 p. = 8 puncte**

Partea a II-a

26 de puncte

1. Prezentarea elementelor definitorii ale spațiului, în 2 - 3 enunțuri, valorificând fragmentul dat:

- Identificarea specificului spațiului și menționarea aspectelor care îl fac deosebit (de exemplu: spațiu imaginar/simbolic/construit după un model fantastic/reprezintă un tărâm al poveștilor etc.); 2 x 1p.
- Prezentarea particularităților cu referire la fragmentul dat; 2 x 2p.
- Respectarea numărului de enunțuri indicat; 2p.
- Redactare (exprimare, punctuație, ortografie). 2p.

De exemplu: *Harun ajunge pe o a doua Lună a Pământului, numită Kahani și pătrunde într-un tărâm simbolic al creației literare, construit după un model fantastic. Elementul central este Oceanul cu Șuvoaie de Povești, o întindere spectaculoasă, alcătuită din curenți colorați, fiecare reprezentând o narațiune. Această destinație unică funcționează ca o imensă bibliotecă vie, reflectând diversitatea poveștilor și puterea imaginației.*

2. Explicarea, în 40 – 50 de cuvinte, a semnificației gestului personajului principal (16 puncte): explicare nuanțată și adecvată, cu prezentarea unor aspecte relevante din fragment – 12 p., explicare sumară, cu prezentarea parțială a unor aspecte – 6 p., încercare de explicare – 3 p., nerespectarea numărului minim de cuvinte indicat – 2 p., redactare (exprimare, punctuație, ortografie) 4p.

De exemplu: *Acțiunea de a bea din ceașca umplută cu apă din Oceanul cu Șuvoaie de Povești dezvăluie spiritul curios al băiatului și evidențiază curajul acestuia de a se aventura într-un univers necunoscut. Prin acest gest, Harun depășește starea de incertitudine și își urmează impulsul de a explora lumea poveștilor, căutând să înțeleagă tainele tărâmului plin de promisiuni.*

Partea a III-a

40 de puncte

- Prezența celor trei părți ale unei compuneri – **3 puncte** (3 x 1 p.)
- Înlănțuirea logică a evenimentelor – **4 puncte** (respectarea cerinței – 4 p. / respectarea parțială a cerinței -2 p.)
- Folosirea numai a **narațiunii și a descrierii** – **15 puncte** (folosirea celor două moduri de expunere menționate – 10 p. narațiunea, 5 p. descrierea / folosirea doar a narațiunii – 10 p., folosirea doar a descrierii – 5 p; prezența dialogului - 8 p.)
- Utilizarea unui limbaj expresiv – **4 puncte** / 2 puncte
- Respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație – **8 puncte**/ 2 puncte/ 0 puncte

- Încadrarea în numărul de cuvinte precizat – **2 puncte** (încadrarea în numărul minim de cuvinte precizat – 2 p./ nerespectarea numărului minim de cuvinte precizat – 1 p.)
- Vocabularul adecvat conținutului – **2 puncte** (*folosirea improprie a cuvintelor* – 0 p.)
- Așezarea corectă a textului în pagină – **1 punct**
- Lizibilitatea – **1 punct**

Din oficiu –10 puncte

TOTAL – 100 de puncte